

Культурный экспресс «От чистого истока» (экскурсия)

Вода – самое ценное, что есть на нашей планете. Вода - одно из чудес света. Всем известна притягательная сила, а если смотреть на струящуюся струйку родника, ты как будто находишься в оцепенении. Ни один путник не может пройти мимо журчащего родника или ключа, чтобы не пригубить холодной водицы и не восстановить свои силы. Если повнимательнее присмотреться, то всегда к родникам, ключам есть тропки. Значит, он необходим не только людям, но и зверям, птицам.

В любое время года у источников невероятно красиво! Каждый, побывавший здесь человек, что-то находит для себя. Одни наслаждаются красивым, тихим родником с журчащей водой, другие приходят с верой и надеждой в целебные силы воды.

В связи с вышеизложенным возникает необходимость в организации экскурсий по изучению святых источников, расположенных на территории Шарыповского муниципального округа.

Цель данной практики культурного экспресса «От чистого истока» (экскурсии): знакомство детей и взрослого население со святыми источниками, которые находятся на территории Шарыповского муниципального округа.

Как показывает опыт, - как дети, так и взрослое население не замечают многих явлений и объектов окружающей природы. При использовании практики (проведении экскурсии) решается большой круг задач. Это углубление, расширение и закрепление знаний обучающихся по географии, гидрология (пропедевтика). Это и воспитание любви к родной природе, экологической культуры, и развитие наблюдательности, и приобретение некоторых туристских навыков, и оздоровление, и формирование коммуникативных навыков школьников. Экскурсия способствует формированию у обучающихся многих универсальных учебных действий.

Благополучатели: обучающиеся 1-11 классов, взрослое население поселка Инголь и деревни Едет Шарыповского муниципального округа.

Результат должен быть положительным для всех. Приобщение к истокам духовной культуры русского народа, изучение источников активизирует самостоятельную деятельность взрослых и детей. Знание краеведческого материала могут быть полезны людям разных поколений, что является особенно актуальным в наше время, когда все возвращаются к своим истокам, восстанавливают утерянные связи о своих предках в то время как истинных хранителей истории остается на нашей земле очень мало. Именно поэтому нам важно и нужно изучать наследие наших предков и стараться его передать будущему поколению.

Созданы условия для вовлечения учащихся и взрослого населения в краеведческую поисковую, деятельность. Повышена мотивация к изучению истории малой родины. В ходе проведения экскурсии обучающиеся и взрослое население получают знания о святых

источниках, расположенных на территории Шарыповского муниципального округа, приобретаются некоторые туристские навыки; укрепляется здоровье.

Этапы реализации маршрута (экскурсии)

1. Сбор материала о святых источниках Шарыповского муниципального округа

Документальная информация

Ученые предполагают, что зарождение жизни на Земле произошло в жидкой среде. Вода для Православных христиан является началом духовной жизни и именно поэтому у русских людей с древних времен особое отношение к родникам, святым источникам. Родниковой воде поклонялись, ей в виде венков из цветов, ветвей, фруктов приносили «жертву». Отсюда возник обычай бросать в источник ценные предметы: серебряные монеты, иголки, кольца...

Родник – ключ, бьющая из земли водяная жила, криница, водничек, место рождения ключа. Ключ же – источник, отпирющий недра земли (толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля).

А что же говорит нам наука гидрология? Родник (ключ) – источник воды, самостоятельно изливающийся на поверхность (согласно справочника юного гидролога). Его наличие говорит о том, что где-то в земных недрах есть водоупорный слой, подпирающий водоносные пласты, насыщенные влагой. Выходы подземных вод на поверхность называют родниками или ключами.

Родниковая вода доходит до нас в своем первозданном, природном составе. Эта вода практически не нуждается в очистке, так как, проходя сквозь песок и гравий, она подвергается естественному очищению.

Как известно из истории, вода с давних пор символизировала для человека большую силу, а образ чистой воды означал данные Богом благоденствие и благополучие. Более 2000 лет назад, погрузившись в иорданские воды, Спаситель очистил их. Отныне всякий человек, «идущий за Христом в купель Крещения», выходит из нее, как считают, «очищенным от грехов».

Происхождение святых источников различно:

- Одни появились сверхъестественным путем на месте чудесного явления Божией Матери, Божиих угодников или их икон.
- Другие вытекают из-под алтаря и почитаются как освященная святыня храма.
- Над третьими ставят кресты и часовни, где помещают икону святого, которому посвящается источник, и уже своим расположением в святом месте они привлекают к себе паломников.
- У четвертых замечают целебные свойства - помогать при различных заболеваниях.

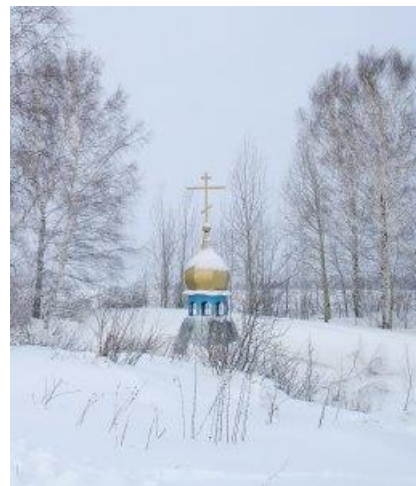
Естественно, слава о таких родниках распространяется в народе, и к ним начинается паломничество. Здесь ищут прощения и отпущения грехов, выздоровления от болезней, духовного спокойствия. Вода из таких родников является чудодейственной, а такие источники являются святыми.

Православные культовые объекты. На территории Шарыповского муниципального округа восстановлена Никольская церковь в с. Парная, построены молельные дома в д. Дубинино, с. Березовское. Восстановлен источник Пантелеймона Целителя в с. Большое Озеро (в 2005 г. был установлен памятный крест, в 2007 г. построена часовня). Построена часовня у ключа Холодного (Святого) у с. Дубинино. Источник Пантелеймона и часовня внесены в реестр Енисейской епархии.

1. Святой источник иконы Божией матери всех скорбящих Радостей.

Описание часовни: в виде сени, металлическая, окрашена.

10 августа 1910 года недалеко от деревни Дубинино чудесным образом была обретена икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». С Божьей помощью эта икона сохранилась до наших дней. Сейчас она находится в Свято-Троицком соборе города Шарыпово. Но каждый год совершается крестный ход с образом Божией Матери от поселка Дубинино до ключа, где нашли чудотворную икону «Всех скорбящих Радость».



О том событии многие жители поселка помнят по рассказам своих родителей и старших родственников. Самих очевидцев нет уже среди нас, но есть письменное свидетельство одной из них. Марфа Васильевна Бударина оставила нам описание этого чудесного явления, а также событий, последовавших за ним. Она же и передала икону Марии Федоровне Марадудиной.

«... Утром 10 августа 1910 года жители деревни Дубинино ехали на свои поля. Дорога лежала мимо ключа, где все обычно брали воду. Ехал со своей семьей и Бударин Федор Васильевич. В этот день с ним была его племянница Поля. Девочке в то время было 13 лет. Поля тоже побежала к ключу, но вскоре вернулась и сообщила, что в воде плавает икона...». Федор Васильевич вместе с другими крестьянами спустился к воде и убедился, что на самом деле в ручье плавает икона. Подумав, решили, что нужно сообщить в церковь с. Никольское. В то время в д. Дубинино не было церкви, а самая ближайшая была в с. Никольском. Приехавший священник, отслужил молебен у ключа. После этого подняли из воды образ «Всех скорбящих Радость» и понесли в село Никольское. Удивление вызвало то, что, пробыв в воде долгое время, икона практически не размокла.

Чудесное событие никого не оставило равнодушным. Поэтому, посоветовавшись, жители Дубинино решили построить часовню в честь обретенной иконы «Всех скорбящих Радость». Разрешение на строительство было получено после того, как икону свозили в г. Москву. Строилась церковь на добровольные пожертвования. Деньги собирали не только в своей деревне, но и по соседним селам и даже в Хакасии. Нужную сумму набрали быстро, и строительство началось. Но пока возводилась часовня, решили открыть молельный дом.

Трофим Сторожев предложил свой дом для этой цели. Дом был достаточно просторный. Поэтому, сделав небольшую перепланировку, помещение освятили, и икону перенесли в молельный дом.

Каждый год икону носили на ключ крестным ходом. Но поскольку август время полевых работ, и не все могли участвовать в крестном ходе, то приняли решение сделать еще один праздник в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Праздник был установлен 3 июня по новому стилю. На крестный ход собирались паломники не только со всех остальных сел, но и из Красноярска, Ачинска, Хакасии. Несли святыню на специально сделанной подставке несколько человек. И ощущение было такое, будто плыла Царица Небесная над головами верующих. Крестный ход заканчивался молебном у ключа, где паломники были вознаграждены за нелегкий труд молитвой у чудотворного образа Царицы Небесной. Так было каждый год, и всем казалось, что так будет всегда.

Но пришли лихие времена. В 30-е годы церковь закрыли. Затем по приказу властей решили переделать под клуб.

Нашелся человек, который снял крест и зацепил канатом купола. Два трактора стали стягивать купола, церковь затрещала, казалось, что она сопротивляется этому бесчинству. Но вот купола упали, и по деревне пошел сильный гул. Впрочем, этот гул по-разному отозвался в сердцах людей: кто-то плакал, а кто-то радовался. После этого зашли в храм и стали иконы бить и топтать. Кое-кто брал иконы к себе домой. Конверцев Алексей Никитич взял икону «Всех скорбящих Радость» и до самой смерти она была у него. После его смерти образ Божией Матери переходил из дома в дом.

Последнюю, у кого была икона «Всех скорбящих Радость», зовут Марадудина Мария Федоровна. 12 лет хранила она этот образ. Но святыня не должна находиться под спудом, то есть без должного почитания. Мария Федоровна дважды каждый раз на неделю отдавала икону на время в храм и просила обязательно вернуть её к ней домой. В храме во время пребывания иконы к ней стекались богомольцы, пели акафист и проводили торжественные молебны.

После второго возвращения иконы в 1999 году 22 марта ночью загорелся дом Марии Федоровны. Она успела лишь выбежать из дома, который был уже весь в огне. Дом сгорел, сгорело все имущество. Но чудотворную икону с Божией помощью спасли,

хотя киот сгорел. Все были немало удивлены, что стекло на иконе осталось целым, только дымом закоптилось. Из огня же ее вытащил Николай Ефремович Бударин.

С почетом привезли образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Свято-Троицкий собор г. Шарыпово. На руках её несла Александра Васильевна Боброва, которую все в храме любовно называют баба Шура.

Каждый год 10 августа проводится торжественный крестный ход к источнику с иконой «Всех скорбящих Радость». К этому дню собираются священники и богомольцы со всего Красноярского края (*Собрано и записано со слов очевидцев Л. Н. Усовой*).

2. Родник, святой источник Пантелеимона Целителя.

Описание часовни: в виде купели, деревянная.

На святом источнике великомученика и целителя Пантелеимона в с. Большое Озеро Шарыповского муниципального округа планировали возведение часовни.



Построить её решил местный уроженец. Как сообщили в Красноярской епархии, предприниматель пообещал землякам поспособствовать возведению часовни на источнике, привлекающем паломников своей чудотворной водой. Источник известен с XII века. По преданию к его целебным водам приходили паломники даже из Киевской

Руси. В 1863 году в улусе Божьеозерском была построена церковь, но в XX веке она была уничтожена. Долгое время на её месте находилась мусорная свалка. В 2004 году место вокруг источника было расчищено, установлен и освящен православный крест.

3. Тихие воды святого источника

Село Большое Озеро в Шарыповском муниципальном округе людским скоплением не удивить - летом здесь много туристов и отдыхающих на ближних озёрах. На Святом источнике, что протекает за околицей села, был восстановлен и освящён деревянный крест, сюда стекаются со всех окрестных деревень толпы паломников.

9 августа православная церковь отмечает день святого великомученика и целителя Пантелеимона. За большеозёрским родником же исстари водилась слава целительного источника, так что не случайно освящение произошло в праздничный для православных день.

Состояться празднику и торжеству веры помогли неустанные в поиске краеведы местной основной общеобразовательной школы, которыми руководит замечательный энтузиаст, учительница географии Валентина Афанасьевна Цибринская. Она и повела

нам: «...Собирая легенды и были о нашем древнем селе, в 1998 году от старожилых Зои Александровны и Александры Алексеевны Кукарцевых, Татьяны Феофановны Лукановой, Андрея Даниловича Боровинского, Раисы Александровны Назаровой, Пелагеи Александровны Гришуткиной и Аллы Юрьевны Погореловой мы записали удивительно красивую легенду. Была она о чудесном исцелении слепой девушки, умывшейся водой того ключика, что протекал за огородами среди берёз. Ныне покойная Александра Алексеевна Кукарцева слышала её от своего деда Дениса Денисовича, слывшего в округе лекарем. А жена его Авдотья, как раньше говорили, бабничала, то есть принимала роды.

История была такова: в юрте, стоявшей на перешейке между двумя святыми озёрами Тигерголь и Кичиголь, жила семья. Было у них много детей, красивых, здоровых. И только дочь Тана была слепая от рождения. Никто из шаманов и знахарей не смог её вылечить. Сверстницы Таны уже на женихов посматривали, а она жила в своём тёмном мире, где большой радости не было места.

Однажды пошли девушки к Божьему озеру (Тигерголь) - так раньше называлось Большое. Надумали искупаться, клубничкой полакомиться и взяли с собой Тану. Было это 9 августа. Сидит она на склоне горы, что к западу от озера тянется. Девушки резвятся, а ей грустно. Было жарко, и Тана стала искать место в тени под ближайшим деревом. Да наткнулась на куст шиповника и исцарапала до крови своё лицо. Одна из девушек и подвела её к родничку, что бил из-под горы. Только умыла Тана лицо - и сразу увидела свет! Сначала испугалась, а потом поняла, что прозрела. Быстро разнеслась молва о чудесной силе воды этого источника, стали приходить к нему люди за исцелением...»

И святая вода дарила его. Позже поставили у родника большой лиственничный крест, 9 августа и на Крещение здесь совершались службы. Спустя столетия всё это забылось. Денис Денисович Кукарцев, рассказывая внукам свою легенду, говорил, что пройдёт время, и люди верить в неё перестанут, хотя всё это чистая правда.

В 2016 году 9 августа у берёз вновь поставили большой лиственничный крест. Впервые за многие десятилетия прошла здесь служба. Большую торжественную литургию провёл благочинный церковью Ачинского округа протоиерей Евгений.

- Да, наша мечта сбылась! - улыбнулась Валентина Цибринская, взволнованная происходящим, для которого приложила много усилий. - Вот ещё бы поставить часовенку у этого источника! Сейчас наше село стоит без храма, а ведь была и у нас Введенская церковь, построенная в 1868 году. В 1914 году она сгорела, как и всё село. Рассказывают, что был сильнейший пожар, и пламя «перепрыгивало» через пять дворов. Но село отстроилось вновь, и в первую очередь церковь. Судя по документам, уже в 1918 году в новом сельском храме совершалось венчание. От Введенской же церкви остались лишь кусочки колокола. Их обнаружили, вскапывая огороды. Сейчас они хранятся в школьном краеведческом музее.

4. Ключ Безымянный.

Описание часовни: памятная «глухая» часовня, деревянная, территория облагорожена, часовня возведена для обозначения места нахождения ключа «Безымянный» для путешественников.

Родник необычайно живописен, особенно если на него смотреть с высоты огромных склонов. Этот родник тоже многим известен и, возле него всегда много машин. А в выходные дни и праздники за водой практически всегда стоят очереди, что говорит скорее всего о качестве этой воды.

По существующему общему мнению именно в этом роднике вода самая чистая и содержит большое количество серебра, отчего она долгое время не портится. Родник всегда был почитаем, и к нему всегда были очереди. Люди съезжались к нему со всех окрестностей.

Памятник природы представлял когда-то собой территорию с группой деревьев и почитаемым источником. Родник был совершенно не благоустроен: грунтовая тропинка, торчащая из земли труба с еле текущей водой.

Коллектив ЧОУ СОШ №47 ОАО «РЖД» (сейчас Ингольская СОШ филиал МБОУ Ивановской СОШ) во главе с директором школы Романовой Т.А. и активисты общественного движения «Молодая гвардия» общими усилиями разработали проект, затем возвели деревянную часовенку на Безымянном ключе, расположенном у автодороги Дубинино-Ивановка-Едет. Чуть позже бетонной плиткой выложили дорожки, ведущие к источнику.



4 октября 2012 года был организован субботник по благоустройству территории, прилегающей к часовне. Активисты убрали опавшую листву, скосили высохшую траву, установили стол и скамьи для того, чтобы люди, приезжающие сюда за родниковой водой, смогли отдохнуть, подышать свежим воздухом.

На часовне водружен крест, изготовленный по уставу русской православной церкви. Во время открытия часовни священник Свято-Троицкого собора совершил таинство освящения часовни на Безымянном ключе. «Святая вода - великая святыня - дана нам во укрепление телесных и, в первую очередь, душевных сил, - подчеркнул в своей проповеди отец Павел. - Мы должны относиться к этому бесценному дару с великим трепетом и уважением».

5. Часовенский ключ д. Едет.

В нашей местности односельчане долгое время брали воду из родника, расположенного в нескольких в 2 километрах от поселка Инголь. Несмотря на жару,



летом вода в роднике ледяная, освежающая, как будто ее кто-то точно льдом охлаждает. Вода настолько холодная, что руки начинает сводить, как только побывают в воде.

Много воды унес родник с тех пор, как образовался Часовенский ключ. Со слов местной жительницы и краеведа Хаустовой Т.Н. «...за урочищем Дуброва (так называлось место под полевые работы, т.е. поля к югу от села Едет) перед Захаровым болотом на полях семьи Пимициковых находился ключ. Во время стройки церкви (ныне разрушенной) в селе Едет сразу же определили место для святого троичного хода. Во время освящения построенной едетской церкви было освящено и место у ключа. У святого источника была поставлена часовня – добротная четырехстенная изба с двускатной крышей с куполом и крестом. Постройка имела приход (сени). Она чинно возвышалась над полями, была заметна далеко. Все работающие в том месте люди набирали из ключа воду. Место стали называть «Часовенским».

Со слов местной жительницы Гусаровой Натальи Федоровны, 1918 года рождения (запись произведена 9.01.2003 г.) «...когда дождя долго не было ходили в часовенку, молились и поп ходил, помогало. В Троицу ходили елку наряжать и лентами, и цветами (в Едете в старину наряжали не березу, елку) и, кругами шли от часовни до Урюпа, через деревню...»

Часовенка была пристанищем и для усталых пахарей, охотников, комсомольских бригад. В советское время тяжелой техникой «передавили» ключ. Ключ «ушел». Во второй половине XX века изменили русло реки Едетки, направили на озеро Сароголь, и ключ появился снова, не такой интенсивный, но все-таки действующий!

В устных рассказах, передаваемых из поколения в поколение, мы узнаем историю Часовенского ключа. Со слов Ворошиловой Галины Федоровны (1940 г.р.) на ключе жили монашки: Анисья Солодина и Евгения Снаренкова, в народе называли ее «Евгеньюшка» (лечила людей), стояла часовенка, а в советское время была «трехдойка». Наличие места, где доили кров, подтверждает и Вшивкова Мария Даниловна (1927 г.р.) «...2-х комнатная заимка была у ключа, где варили и обедали. Домик был пятистенный, ясли были в доме. Сначала он стоял на горе в селе Едет, а потом его перевезли на ключ. Доярки остужали в ключе молоко, чтобы оно не прокисло. Позже ключ прочистили тракторами. Когда молотили хлеб, зимой убирали дрова, то в том доме кушали и укрывались от мороза и ветра».

Со слов Кудашкиной Лидии Федоровны (1933 г.р.) «...ходили Богу молились. Старушки называли его молильным ключом. Ходили туда на Пасху и Троицу. При нем жили монашки. Стоял простой деревянный дом...».

В 1949 году домик на Часовенском ключе был куплен супругами Петром Михайловичем и Лидией Афанасьевной Пичугиными (со слов Л.А. Пичугиной) «... не было в этом доме не окон, ни дверей. Купили за дешево - трудодни. Раньше называли это место у ключа – балаган, Часовенская заимка. Там варили пинку, которую колхоз сажил сорную, да с камнями и между работами ели. Голодно было...». Теперь этот дом стоит в д. Едет по улице Пролетарской.

Со слов Щуренкова Леонида Ивановича (1939 г.р.) «... на ключе была заимка. Вода бежала холодная. Ее даже согревали, чтобы была потеплее, а в сенокос, люди пили ледяную воду и никогда не болели. Была «дойка», но всего 3-4 года. Моя-то изба тоже привезена с Захаровской заимки, той, что в полутора километрах от ключа была ...».

Местный житель Третьяков Егор Петрович (1931 г.р.) рассказывал: «... привезли сруб для часовенского ключа из-под п. Юферовка Кемеровской области, который находится рядом с Лесным (деревня). Потом банды Соловьевские стали зарить Прохора Пичугина – догола все забирали. Вынужден был выехать, но его арестовали и расстреляли, а дом остался нечийный? и его перевезли на ключ и сделали «культуркой» – как заимка – культстан. Александр Дмитрич Тимонин – председатель сельсовета – приказал директору колхоза Кожуре Анатолию Осиповичу перевести дом в деревню под жилое». Так же Егор Петрович вспоминает и про «Евгеньюшку» - «...как-то Иван монахов спросил у нее: «Крутится твоя мельница? Она ответила: «Крутится – мелит, а не крутится – не мелит».

Родственники Матрены Нырковой (в деревне крестила детей – погружала в воду) вспоминали, что она упоминала о крестном ходе, чтобы выпросить дождя «...Святая поляна место намоленное. Приходили на бдения монашки...». В период страшного бездождья, когда земля трескалась от сухости, старые люди у ключа просили прощения у Бога за совершенные грехи и великой милости в виде дождя.

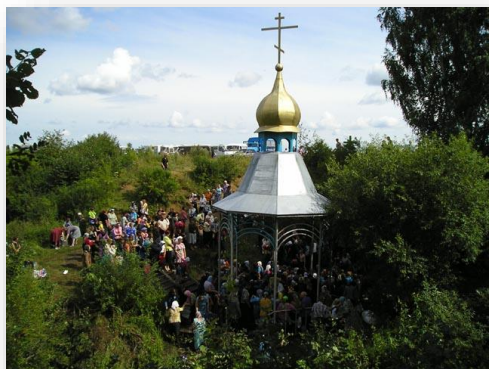
О вымаливании дождя, вспоминает и Монахова Зинаида Федоровна (1939 г.р.) «...ходили, молились, когда дождя не было или отмаливались, когда идет постоянно...».

И все-таки ключом односельчане продолжают пользоваться до сих пор. К вкусу воды они настолько привыкли, что круглый год многие ходят к Часовенскому ключу за водой, а некоторые, по старой традиции, в Крещение набирают воду в этом источнике.

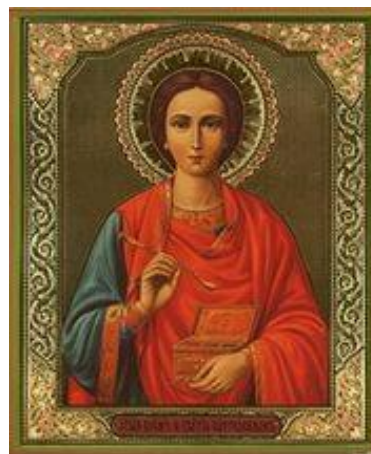


Облик ключа постоянно меняется. В 2014 году по инициативе директора школы Романовой Т.А. на поляне у ключа был поставлен деревянный крест. В местной газете «Огни Сибири» от 01.10.2014 года и в газете «Красноярский железнодорожник» так писали об этом событии «...Данное событие произошло во время совершения

традиционного марш-броска к озеру Моховое. Во время одного из привалов на берегу реки Едетка, ребята установили памятный знак – деревянный крест – на месте когда-то существовавшей часовни... И теперь оно заметно издалека...».



Святой источник



**Ментальная карта культурного экспресса
«От чистого истока»**

2. Разработка маршрута культурного экспресса «От чистого истока».

Создание туристического маршрута, тем более экскурсионно-краеведческой направленности, - явление креативное. Успех такому маршруту будет гарантирован, если оператор хорошо знает местность, её историю и отталкивается от того, что может вызвать интерес у людей разных возрастных категорий.

Описание экскурсионного маршрута

Экскурсионный маршрут проводится на удалении от Ингольской СОШ филиала МБОУ Ивановской СОШ. Выработанный маршрут безопасен с точки зрения угрозы здоровья людей. При продвижении экскурсионной группы отсутствуют серьёзные трудности, удовлетворяет познавательные потребности людей в области исторических, географических, экологических вопросов. Продолжительность экскурсии составляет от 4 до 5 часов, с отдыхом время увеличивается.

Во время проведения экскурсии соблюден тематический принцип построения. Основные объекты – святые источники будут подвергнуты глубокому анализу. Во время продвижения экскурсионной группы раскрываться подтемы «Достопримечательности округи», «А как все начиналось» и др.

Маршрут строится по принципу наиболее правильной последовательности осмотра объектов и намечается с учетом следующих требований *(согласно требованиям проведения экскурсий)*:

- показ объектов проводится в определенной логической последовательности, не допуская ненужных повторных проездов по одному и тому же участку маршрута;
- наличие доступности объекта (площадки для его осмотра);
- переезд или переход между объектами не занимает много времени, чтобы не было слишком длительных пауз в показе и рассказе;
- наличие благоустроенных остановок, в том числе санитарных и мест парковки транспортных средств.

Разработка автобусного маршрута согласовывается и утверждается согласно паспорта и схемы маршрута, расчета километража и времени использования автотранспорта с ОГИБДД МО МВД России «Шарыповский».

Экскурсоводами (учащимися школы) сформирован «Портфель экскурсовода», в котором собраны все необходимые наглядные пособия, используемые в ходе проведения маршрута, фотографии людей или событий, которые имеют отношение к святым источникам Шарыповского муниципального округа.

В методической разработке экскурсионного тура *(таблица 1.1.)* отображены: маршрут, остановки, объекты показа, время, наименование подтем и перечень основных вопросов, организационные указания, методические указания. В таблице 1.2. представлена документация, необходимая на каждую тему.

Образец методической разработки экскурсии

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Инголь – Часовенский ключ	Остановка на Часовенском ключе	Ключ Установленный крест	20 мин.	Жизнь д. Едет и п. Инголь	Рассказ ведется на самом ключе.	1. Использовать прием репортажа, давая характеристику д. Едет и п. Инголь. Соблюдать синхронность рассказа и показа объектов. 2. Характеризуя облик д. Едет и п. Инголь идет упоминание о некогда существовавшей церкви.
Часовенский ключ – Безымянный ключ	Остановка ключ Безымянный	Ключ Установленная часовенка	20 мин.	История установки часовенки на данном месте и ее освящение	Рассказ ведется на самом ключе.	1. Использовать прием репортажа, давая характеристику. 2. Соблюдать синхронность рассказа и показа объектов.
Безымянный ключ - Святой источник иконы Божией матери всех скорбящих Радостей	Остановка на святом источнике в п. Дубинино	Источник	20 мин.	История иконы, записана со слов старожил	Рассказ ведется на самом источнике.	1. Использовать прием репортажа, давая характеристику. 2. Соблюдать синхронность рассказа и показа объектов.
Святой источник иконы Божией матери всех скорбящих Радостей - Родник, святой источник Пантелеимона Целителя	Остановка на святом источнике (роднике) с. Большое Озеро	Источник	20 мин.	Жизнь святого Пантелеимона Целителя	Рассказ ведется на самом источнике.	1. Использовать прием репортажа, давая характеристику. 2. Соблюдать синхронность рассказа и показа объектов.

Таблица 1.2.

№ п/п	Название документа	Содержание документа
1	Список литературы по теме	Перечисляются все книги, брошюры, статьи, которые были использованы при подготовке данной экскурсии.
2	Карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут	Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники.
3	Контрольный текст экскурсии	Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов.
4	Индивидуальные тексты экскурсоводов	Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом. Дает характеристику объектов и событий.
5	Схема (карта) маршрута	На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам.
6	«Портфель экскурсовода»	Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, другие наглядные пособия.
7	Методическая разработка на тему	Рекомендация по проведению экскурсии. Называются методические приемы показа и рассказа, определяется последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам.
8	Список экскурсоводов, которые проводят экскурсии по теме	Этот список пополняется по мере допуска к проведению экскурсии новых экскурсоводов.